**PRZEDMIOTOWE OCENIANIE**

**Z JĘZYKA POLSKIEGO**

**W KLASACH 4 – 8**

**SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 2**

**W ZAGNAŃSKU**

**z aneksem**

**Rok szkolny 2019/2020**

**§1**

**Dokumenty określające przedmiotowy system oceniania**

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej.
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych.
3. Marlena Derlukiewicz, *„Nowe Słowa na start!” Program nauczania ogólnego języka polskiego w klasach IV-VIII szkoły podstawowej.*
4. Wewnątrzszkolne Ocenianie.
5. Statut Szkoły Podstawowej nr 2 im. Stanisława Staszica w Zagnańsku.

**§2**

**Cele Przedmiotowego Oceniania**

1. Ocenianie bieżące (wspomagające) ma na celu monitorowanie rozwoju ucznia, w tym:
2. pomoc uczniowi w rozpoznawaniu i wykorzystywaniu swoich mocnych i słabych stron,
3. ukierunkowanie i motywowanie ucznia do dalszej pracy,
4. przekazanie uczniowi informacji o jego postępach,
5. przekazanie rodzicom/opiekunom informacji o postępach ucznia,
6. przekazanie nauczycielowi informacji o efektywności jego nauczania, właściwym doborze materiałów, metod i sposobów nauczania,
7. przygotowanie do egzaminów i sprawdzianów zewnętrznych.
8. Ocenianie śródroczne i końcowo roczne ma na celu:
9. przekazanie uczniowi informacji na temat jego postępów w nauce języka polskiego,
10. dostarczenie nauczycielowi odpowiedzialnemu za następny etap nauki informacji na temat poziomu wiedzy i umiejętności ucznia,
11. różnicowanie i klasyfikowanie uczniów,
12. pomaganie nauczycielowi w ewaluacji i modyfikacji procesu nauczania przedmiotu.

**§3**

**Ogólne zasady PO**

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o zakresie wymagań z języka polskiego oraz o sposobie i zasadach oceniania.
2. Wszystkie sprawdziany i prace klasowe są obowiązkowe. Jeżeli uczeń w tym czasie był nieobecny na lekcji, musi napisać pracę w terminie późniejszym, wyznaczonym przez nauczyciela (nie później niż po upływie 2 tygodni po terminie pracy klasowej).
3. Nauczyciel oddaje poprawione prace w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie.
4. Niesamodzielna praca podczas sprawdzianów i prac klasowych skutkuje automatycznie oceną niedostateczną oraz jest jednoznaczne z zakończeniem pracy.
5. Wszelkie plagiaty karane są oceną niedostateczną.
6. Brak odpowiednich materiałów potrzebnych na lekcję traktowany jest jako nieprzygotowanie do lekcji.
7. Dwa razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić brak przygotowania do lekcji bez żadnych sankcji. Fakt ten zostaje odnotowany w dzienniku za pomocą symbolu NP. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną. Prawo to nie dotyczy lekcji, na których ma odbyć się zapowiedziana forma sprawdzenia umiejętności.
8. Uczeń nie ponosi żadnych konsekwencji, jeśli zgłosi brak przygotowania, które nastąpiło   
   z ważnych przyczyn, potwierdzonych pisemnie przez rodzica/opiekuna.
9. Jeśli uczeń ma trudności w opanowaniu materiału, ma prawo do pomocy ze strony nauczyciela lub innego ucznia. Przewidziane są także zajęcia wyrównawcze, na które uczeń powinien uczęszczać.
10. Nie ocenia się ucznia po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole. Okres ten trwa   
    od dnia do 7 dni (w zależności od długości absencji).
11. Uczeń po każdej nieobecności jest zobowiązany do uzupełnienia braków w zeszycie, zeszycie ćwiczeń oraz innych pracach wskazanych przez nauczyciela.
12. Sprawdzone prace pisemne są oddawane uczniom. W razie zgubienia pracy przez ucznia, wszelkie zastrzeżenia dotyczące oceny nie będą rozpatrywane.
13. Forma i sposób informowania o postępach i zagrożeniach uczniów jest zgodna z wytycznymi WO.

**§4**

**Formy sprawdzania poziomu osiągnięć uczniów**

Na lekcjach języka polskiego przyjmuje się następujące formy sprawdzania poziomu osiągnięć uczniów:

1. **Test diagnostyczny (diagnoza)** – rozumiany jako obiektywna próba polegająca na wykonaniu przez uczniów różnego rodzaju zadań, ćwiczeń itp., w celu rozpoznania stanu ich wiedzy   
   i umiejętności dla opracowania dalszej drogi postępowania:
2. nauczyciel przeprowadza w zależności od potrzeb w ciągu całego cyklu kształcenia;
3. jest zapowiedziany co najmniej tydzień wcześniej, z jednoczesnym określeniem przez nauczyciela czasu trwania i zakresu materiału;
4. wyniki tekstu diagnostycznego „na wejście” stanowią jedynie diagnozę wiedzy   
   i umiejętności ucznia i nie są podstawą do wystawienia stopnia bieżącego;
5. wyniki pozostałych testów diagnostycznych mogą być przeliczane na ocenę bieżącą, wpisywaną do dziennika.
6. **Sprawdziany**– rozumiane jako zaplanowane przez nauczyciela dłuższe samodzielne pisemne prace kontrolne uczniów, przeprowadzane w szkole podczas zajęć edukacyjnych, mające na celu sprawdzenie wiedzy i umiejętności uczniów z danej partii materiału:
7. sprawdziany mogą zostać zaplanowane na jedną lub dwie godziny lekcyjne;
8. obejmują co najmniej jeden dział programowy;
9. poprzedzone są lekcją powtórzeniową;
10. zapowiedziane są z tygodniowym wyprzedzeniem (przy zapowiadaniu nauczyciel podaje informacje dotyczące zakresu, celu, formy i terminu pracy);
11. zapowiedziany sprawdzian wpisywany jest do dziennika elektronicznego;
12. nauczyciel ma obowiązek sprawdzićsprawdziany w terminie do dwóch tygodni od ich napisania;
13. uczeń, który opuścił sprawdzian, musi go napisać w ciągu 2 tygodni od dnia powrotu   
    do szkoły; niedotrzymanie tego terminu skutkuje oceną niedostateczną.
14. **Prace klasowe –** rozumiane jako zaplanowane przez nauczyciela dłuższe samodzielne pisemne formy wypowiedzi, przeprowadzone w szkole podczas zajęć edukacyjnych, mające na celu sprawdzenie umiejętności komponowania tekstów własnych zgodnie z określonymi warunkami.
15. prace klasowe są zaplanowane na dwie godziny lekcyjne.
16. zapowiedziane są z tygodniowym wyprzedzeniem; przy zapowiadaniu nauczyciel nie podaje tematów wypracowań;
17. zapowiedziana praca klasowa wpisywana jest do dziennika elektronicznego;
18. nauczyciel ma obowiązek poprawić prace klasowe w terminie do dwóch tygodni od ich napisania;
19. uczeń, który opuścił pracę klasową, musi ją napisać w ciągu 2 tygodni od dnia powrotu   
    do szkoły; niedotrzymanie tego terminu skutkuje oceną niedostateczną.
20. **Kartkówki** – rozumiane jako krótkie prace pisemne sprawdzające wiadomości i umiejętności uczniów, obejmujące maksymalnie materiał z trzech ostatnich tematów lub z tematu bieżącego:
21. kartkówki trwają nie dłużej niż 15 minut;
22. nie muszą być zapowiadane z wyprzedzeniem;
23. nie podlegają poprawie;
24. prostsze kartkówki nie podlegają ocenie cyfrowej, lecz zaliczeniu na + lub –; aby zaliczyć kartkówkę uczeń musi osiągnąć powyżej 50% poprawnych odpowiedzi, po czterech krótkich kartkówkach wystawiana jest z nich ocena według wzoru:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ilość plusów** | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| **Ocena** | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

1. jeżeli uczeń jest nieobecny w terminie, w którym została przeprowadzona kartkówka może napisać ją w innym terminie wyznaczonym przez nauczyciela;
2. uczeń nie ma obowiązku pisania zaległych kartkówek, jeśli nie była to kartkówka podlegająca ocenie cyfrowej;
3. nauczyciel może sprawdzić pracę domową, wykorzystując formę kartkówki (wówczas ocena z kartkówki ma wagę 1).
4. **Odpowiedź ustna** – rozumiana jako krótsza lub dłuższa ustna reakcja ucznia na pytania skierowane do niego przez nauczyciela:
5. oceniając na stopień odpowiedź ustną, nauczyciel bierze pod uwagę zawartość rzeczową, dobór środków językowych, sposób prezentacji, umiejętność formułowania myśli   
   i argumentacji;
6. ocenie podlegają wiadomości z zakresu historii i teorii literatury, umiejętność analizy   
   i interpretacji tekstów kultury, udział w dyskusji lub w dramie;
7. krótkie odpowiedzi uczniów oraz merytoryczna aktywność na lekcji nie podlegają ocenie cyfrowej, ale są odnotowywane jako plus i mają wpływ na ocenę aktywności ucznia, która może być wystawiana kilka razy w semestrze.
8. **Zadanie domowe** – rozumiane jako wszystkie formy pisemne, ustne lub inne, zadane przez nauczyciela do samodzielnego wykonania w domu:
9. uczeń ma obowiązek wykonywać zadania domowe systematycznie;
10. w ciągu semestru uczeń ma prawo do dwukrotnego zgłoszenia braku pracy domowej. Fakt ten odnotowywany jest w dzienniku za pomocą symbolu BZ. Każdy kolejny brak zadania domowego skutkuje oceną niedostateczną.
11. zgłoszenie braku pracy domowej powinno nastąpić na początku lekcji (informacje   
    o nieprzygotowaniach odnotowuje na kartce dyżurny lub przewodniczący klasy, następnie przekazuje kartkę z nazwiskami nieprzygotowanych nauczycielowi PRZED sprawdzaniem prac przez nauczyciela; jeśli uczeń nie zgłosi braku zadania, a podczas sprawdzania ujawni jego brak, otrzymuje ocenę niedostateczną;
12. każdy brak zadania domowego uczeń ma obowiązek uzupełnić i na polecenie nauczyciela okazać do wglądu;
13. w przypadku dłuższych form pisemnych zadania domowego (np. wypracowanie) uczeń ma obowiązek oddać pracę w wyznaczonym terminie; po upływie wyznaczonego terminu prace nie będą przyjmowane i będą skutkowały oceną niedostateczną;
14. nauczyciel w ocenie zadania domowego kieruje się kryteriami dostosowanymi do formy zadania domowego;
15. waga oceny z pracy domowej – 1 lub 2 (wypracowania lub zadania o większym stopniu trudności).
16. **Aktywność na lekcji** – rozumiana jako czynne uczestniczenie ucznia w rozwiązywaniu problemu, tematu, zadań itp. podczas zajęć.
17. oceniana jest za pomocą znaków + i –;
18. pięć uzyskanych plusów skutkuje oceną bardzo dobrą;
19. trzy uzyskane minusy skutkują oceną niedostateczną.
20. **Zeszyt i zeszyt ćwiczeń** – rozumiane jako zeszyty, w których uczniowie systematycznie prowadzą notatki, zapisy z lekcji, wykonują ćwiczenia i odrabiają prace domowe:
21. uczeń nieobecny na lekcji ma obowiązek uzupełnienia ww. zeszytów w terminie 1 tygodnia od dnia powrotu do szkoły;
22. mogą być sprawdzane przez nauczyciela i podlegają ocenie, zwłaszcza NOTATKI SAMODZIELNE z lekcji zlecone przez nauczyciela;
23. nauczyciel ma prawo zażądać od ucznia zeszytu i zeszytu ćwiczeń do sprawdzenia w każdej chwili.
24. **Znajomość lektur** – rozumiana jako wiedza i umiejętności z zakresu przeczytanego tekstu.
25. formy sprawdzania znajomości lektur mogą przybierać różne formy pisemne oraz ustne;
26. w zależności od formy sprawdzenia stosuje się odpowiednie kryteria oceniania;
27. każdy uczeń musi wykazać się znajomością lektur obowiązkowych, zgodnych z wytycznymi podstawy programowej dla każdego etapu edukacyjnego;
28. na każdy rok szkolny oprócz lektur obowiązkowych przypadają co najmniej dwie lektury uzupełniające; zakres ich znajomości będzie sprawdzany tak, jak w przypadku lektur obowiązkowych;
29. ocena niedostateczna z lektury może zostać poprawiona zgodnie z warunkami poprawy wykazanymi w PO oraz Statucie Szkoły.
30. **Recytacja tekstów poetyckich i prozy (**waga 1).
31. **Projekty edukacyjne** (waga 2).
32. **Dyktando-**sprawdzian znajomości reguł ortograficznych( waga 2)
33. **Inne formy pracy ucznia niewymienione powyżej.**

**§5**

**Częstotliwość sprawdzania osiągnięć uczniów**

1. Nauczyciel ma obowiązek systematycznego sprawdzania osiągnięć uczniów zgodnie z zapisami statutowymi szkoły. Częstotliwość poszczególnych form sprawdzających:
2. odpowiedź ustna i kartkówki – możliwość na każdej lekcji;
3. wykonywanie przez uczniów ćwiczeń – możliwość na każdej lekcji;
4. wypracowania klasowe – co najmniej dwa w semestrze;
5. sprawdziany – po każdej większej partii materiału, co najmniej dwa w semestrze;
6. zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń – według uznania nauczyciela, nie rzadziej niż raz   
   w semestrze;
7. zadania domowe – możliwość na każdej lekcji.

**§6**

**Podstawowe założenia oceniania form wypowiedzi pisemnych**

1. Każda forma wypowiedzi jest oceniana według innych kryteriów, zależnych od formy wypowiedzi. Kryteria te każdorazowo nanoszone są na pracę uczniów. Uczniowie są poinformowani o zasadach punktacji i potrafią odczytać informację zwrotną zawartą w ocenie wg poszczególnych kryteriów.
2. Nauczyciel przy sprawdzaniu prac pisemnych może oprócz oceny cyfrowej opatrzeć pracę komentarzem słownym, który wyjaśni ocenę, podkreśli zalety pracy i będzie informował   
   o elementach, nad którymi uczeń musi popracować.
3. W ocenie prac pisemnych przyjmuje się następujące kryteria:

**KLASY 4-6**

**I** Treść – 0 – 4

**II** Segmentacja tekstu 0 – 1

**III** Styl 0 – 1

**IV** Język 0 – 2

**V** Ortografia 0 – 1

**VI** Interpunkcja 0 – 1

**Ad I**

Realizacja tematu wypowiedzi (temat) – wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną   
w poleceniu, w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, wypowiedź jest w całości na temat. **Jeżeli praca jest nie na temat uczeń otrzymuje 0 punktów, co skutkuje oceną niedostateczną.**

**Ad II**

1 p. –segmentacja konsekwentna i celowa.

0 p.–segmentacja przypadkowa lub brak segmentacji.

Kompozycja tekstu – zgodna z formą wskazaną w poleceniu, logiczność, spójność wypowiedzi, wyodrębnienie akapitów.

**Ad III**

1 p. –styl stosowny, konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi.

0 p. –styl niestosowny, niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi

**Ad IV**

2 p.–dopuszczalnych 5 błędów (składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych lubstylistycznych).

1 p.–dopuszczalnych 6 błędów (składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych lubstylistycznych).

0 p.–powyżej 6 błędów (składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych lubstylistycznych).

**Ad V**

1 p.–dopuszczalne 2 błędy.

0 p.–powyżej 2 błędów.

**Ad VI**

1 p.–dopuszczalne 3 błędy.

0 p.–powyżej 3 błędów.

**W przypadku, gdy praca ucznia nie zawiera wymaganej minimalnej liczby słów, jest oceniana wyłącznie w kryterium I - Treść.**

**KLASY 7 – 8**

**Ocenianie prac pisemnych według kryteriów stosowanych na egzaminie ósmoklasisty.**

**KRYTERIA OCENY WYPRACOWANIA O CHARAKTERZE ARGUMENTACYJNYM (ROZPRAWKA, PRZEMÓWIENIE ITP.)**

Za napisanie wypracowania można otrzymać maksymalnie 20 punktów.

**1. *Realizacja tematu wypowiedzi* – 0-2p.**

Sprawdzane tu jest m.in., czy: wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu,   
w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu, wypowiedź jest w całości na temat.

**Uwaga:** jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*,

we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

**2*. Elementy retoryczne* – 0-5p.**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzane będzie m.in., czy: argumentacja   
w pracy jest wnikliwa, argumenty są poparte właściwymi przykładami, argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument.

**3. *Kompetencje literackie i kulturowe* – 0-2p.**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzane będzie m.in., czy: uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze uczeń, pisząc np.   
o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

**5. *Styl* – 0-2p.**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzane będzie m.in., czy: styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej, styl wypowiedzi jest jednolity, tzn.   
czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style   
w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

Oceniając język wypowiedzi, najpierw oceniony zostanie zakres użytych środków językowych,   
a następnie – ich poprawność. Ostateczna liczba punktów ustalona będzie na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

**7. *Ortografia* – 0-2p.**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzona będzie liczba błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

**8. *Interpunkcja* – 0-1p.**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzona będzie liczba błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

**Uwagi dodatkowe:**

**1.** Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, zostanie ona oceniona na 0 pkt.

**2.** Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej   
w poleceniu, za całą wypowiedź sprawdzający przyzna 0 pkt.

**3.** Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, sprawdzający oceni ją na 0 pkt.

**4.** Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), sprawdzający przyzna   
0 pkt w każdym kryterium.

**5.** Jeżeli wypowiedź zawiera 180 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/ elementów retorycznych oraz kompetencji literackich   
i kulturowych. W pozostałych kryteriach sprawdzający przyzna 0 punktów.

**6.** Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu testu lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas praca ucznia zostanie oceniona na 0p.

**7.** Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne   
z prawem. W przypadku takich wypowiedzi mogą nie być przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

**SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA PRZYZNAWANIA PUNKTÓW –   
PRACA ARGUMENTACYJNA (ROZPRAWKA, PRZEMÓWIENIE ITP.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI 0-2p.** | | | | |
| Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.  Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione.  Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu. | 2p. | | | |
| Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.  Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma.  W pracy występują **fragmenty niedotyczące** problemu wskazanego w poleceniu. | 1p. | | | |
| Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu.  Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma). | 0p. | | | |
| **ELEMENTY RETORYCZNE 0-5p.** | | | | |
| Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p. | 0p. | | | |
| Podjęta próba argumentowania.  Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych  z problemem określonym w temacie. | 1p. | | | |
| Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt. | 2p. | | | |
| Powierzchowna argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości.  Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB  wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.  Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane. | 3p. | | | |
| Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt. | 4p. | | | |
| Pogłębiona argumentacja.  Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi  przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.  Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane. | 5p. | | | |
| **KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE 0-2p.** | | | | |
| Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu  (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).  Poprawność rzeczowa. | 2p. | | | |
| Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu  (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury,  jeżeli polecenie tego wymaga).  ALBO  Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej  w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu  kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).  ALBO  Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej  w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego  lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).  Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe. | 1p. | | | |
| **KOMPOZYCJA TEKSTU 0-2p.** | | | | |
| Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.  Graficznie wyodrębnione akapity.  Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi,  ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity. | 2p. | | | |
| Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.  Graficznie wyodrębnione akapity.  Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi. | 1p. | | | |
| **STYL 0-2p.** | | | | |
| Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi.  Jednolity. | 2p. | | | |
| Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu. | 1p. | | | |
| **JĘZYK 0-4p.** | | | | |
| Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka,  w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną  realizację tematu: | 0-2 bł. jęz. | 3-4 bł. jęz. | 5-6 bł. jęz. | 7-9bł. jęz. |
| 4p. | 3p. | 2p. | 1p. |
| Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu. | 0-2 bł. jęz. | 3-4 | 5-6 | 7-9 |
| 3p. | 2p. | 1p. | 0p. |
| Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu. | 0-2 bł. jęz. | 3-4 | 5-6 | 7-9 |
| 2p. | 1p. | 0p. | 0p. |
| **ORTOGRAFIA 0-2p** | | | | |
| Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny. | 2p. | | | |
| 2–3 błędy ortograficzne. | 1p | | | |
| **INTERPUNKCJA 0-1p** | | | | |
| Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych. | 1p. | | | |

**KRYTERIA OCENY WYPRACOWANIA O CHARAKTERZE TWÓRCZYM   
(NP. OPOWIADANIE)**

Za napisanie wypracowania można otrzymać maksymalnie 20 punktów.

**1. *Realizacja tematu wypowiedzi* – 0-2p.**

Sprawdzane tu jest m.in., czy: wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu,   
w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu, wypowiedź jest w całości na temat.

**Uwaga:** jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*,

we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

**2*. Elementy o charakterze twórczym* – 0-5p.**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy: narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona, wydarzenia są logicznie ułożone, fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta oraz czylektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

**3. *Kompetencje literackie i kulturowe* – 0-2p.**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzane będzie m.in., czy: uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze uczeń, pisząc np.   
o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

**5. *Styl* – 0-2p.**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzane będzie m.in., czy: styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej, styl wypowiedzi jest jednolity, tzn.   
czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style   
w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

Oceniając język wypowiedzi, najpierw oceniony zostanie zakres użytych środków językowych,   
a następnie – ich poprawność. Ostateczna liczba punktów ustalona będzie na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

**7. *Ortografia* – 0-2p.**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzona będzie liczba błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

**8. *Interpunkcja* – 0-1p.**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzona będzie liczba błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

**Uwagi dodatkowe:**

**1.** Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, zostanie ona oceniona na 0 pkt.

**2.** Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej   
w poleceniu, za całą wypowiedź sprawdzający przyzna 0 pkt.

**3.** Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, sprawdzający oceni ją na 0 pkt.

**4.** Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), sprawdzający przyzna   
0 pkt w każdym kryterium.

**5.** Jeżeli wypowiedź zawiera 180 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/ elementów retorycznych oraz kompetencji literackich   
i kulturowych. W pozostałych kryteriach sprawdzający przyzna 0 punktów.

**6.** Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu testu lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas praca ucznia zostanie oceniona na 0p.

**7.** Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne   
z prawem. W przypadku takich wypowiedzi mogą nie być przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

**SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA PRZYZNAWANIA PUNKTÓW –  
 PRACA O CHARAKTERZE TWÓRCZYM (NP. OPOWIADANIE)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI 0-2p.** | | | | |
| Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.  Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione.  Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu. | 2p. | | | |
| Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.  Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma.  W pracy występują **fragmenty niedotyczące** problemu wskazanego w poleceniu. | 1p. | | | |
| Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu.  Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma). | 0p. | | | |
| **ELEMENTY TWÓRCZE 0-5p.** | | | | |
| Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p. | 0p. | | | |
| Narracja częściowo funkcjonalna. Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń.  Prosta fabuła | 1p. | | | |
| Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt. | 2p. | | | |
| Funkcjonalna narracja.  Logiczny układ zdarzeń.  Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. | 3p. | | | |
| Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt. | 4p. | | | |
| Funkcjonalna narracja.  Logiczny układ zdarzeń.  Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.  Twórcze wykorzystanie treści lektury. | 5p. | | | |
| **KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE 0-2p.** | | | | |
| Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu  (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).  Poprawność rzeczowa. | 2p. | | | |
| Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu  (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury,  jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO  Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej  w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu  kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO  Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej  w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego  lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).  Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe. | 1p. | | | |
| **KOMPOZYCJA TEKSTU 0-2p.** | | | | |
| Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.  Graficznie wyodrębnione akapity.  Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity. | 2p. | | | |
| Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.  Graficznie wyodrębnione akapity.  Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi. | 1p. | | | |
| **STYL 0-2p.** | | | | |
| Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi.  Jednolity. | 2p. | | | |
| Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu. | 1p. | | | |
| **JĘZYK 0-4p.** | | | | |
| Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka,  w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną  realizację tematu: | 0-2 bł. jęz. | 3-4 bł. jęz. | 5-6 bł. jęz. | 7-9bł. jęz. |
| 4p. | 3p. | 2p. | 1p. |
| Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu. | 0-2 bł. jęz. | 3-4 | 5-6 | 7-9 |
| 3p. | 2p. | 1p. | 0p. |
| Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu. | 0-2 bł. jęz. | 3-4 | 5-6 | 7-9 |
| 2p. | 1p. | 0p. | 0p. |
| **ORTOGRAFIA 0-2p** | | | | |
| Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny. | 2p. | | | |
| 2–3 błędy ortograficzne. | 1p | | | |
| **INTERPUNKCJA 0-1p** | | | | |
| Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych. | 1p. | | | |

**PUNKTACJA ZA WYPRACOWANIE:???????????**

|  |  |
| --- | --- |
| **PUNKTY** | **OCENA** |
| 19-20 | 6 |
| 17-18 | 5 |
| 15-16 | 4 |
| 11-14 | 3 |
| 8-10 | 2 |
| 0-7 | 1 |

W każdym z podanych kryteriów uczeń otrzymuje punkty, a suma tych punktów przekłada się na ocenę, zgodną z PO, WO i Statutem Szkoły.

1. Przyjmuje się następującą klasyfikację i oznaczenia błędów w pracach pisemnych:
2. ort. – błąd ortograficzny,
3. int. – błąd interpunkcyjny,
4. rz. – błąd rzeczowy,
5. log. – błąd logiczny,
6. jęz. – błąd językowy (w jego skład wchodzą błędy frazeologiczne, fleksyjne, słowotwórcze, składniowe oraz stylistyczne).
7. Kryteria ocen ze sprawdzianów ortograficznych:

Uczeń otrzymuje ujemne punkty za popełnione błędy według przyjętej zasady:

* Błąd I kategorii (pisownia wyrazów z ó, u, rz, ż, ch, h, małą i wielką literą)-utrata 6 punktów(-6)
* Błąd II kategorii (pisownia łączna i rozdzielna , pisownia wyrazów z ą, ę om, em, on, en, j ,i. , mała i wielka litera, wszystkie inne odstępstwa od norm ortograficznych)-

utrata 2 punktów(-2)

* Błąd interpunkcyjny lub literowy- utrata 1 punktu(-1)

Skala ocen:

* Od 0 do -2 punktów celujący
  + Od -3 do -6 punktów bardzo dobry 5
  + od -7 do -14 punktów dobry 4
  + od -15 do -25 punktów dostateczny 3
  + od -26 do -38 punktów dopuszczający 2
  + -39 i więcej punktówniedostateczny 1

**§7**

**Sposób oceniania prac pisemnych**

1. Zgodnie z WO i Statutem Szkoły ocenę ze sprawdzianów ustala się według skali procentowej:

**100%-95%-ocena celująca**

**94%- 85%- ocena bardzo dobra**

**84%-70%- ocena dobra**

**69%-50%--ocena dostateczna**

**49%-35%-ocena dopuszczająca**

**34%-0%- ocena niedostateczna**

1. W przypadku innych form sprawdzania osiągnięć uczniów dopuszczalne są inne wielkości,   
   w zależności od stopnia trudności pracy i innych czynników. W takim przypadku nauczyciel każdorazowo informuje uczniów o sposobie oceniania i kryteriach ocen.
2. Wszystkie oceny dokumentowane są na bieżąco na pracach uczniów oraz za pomocą wpisu   
   do dziennika w odpowiedniej rubryce, która informuje za co została postawiona dana ocena.

**§8**

**Skala ocen**

1. Zgodnie z WO i Statutem Szkoły na lekcjach języka polskiego stosuje się skalę ocen od 1 do 6.
2. Oceny z języka polskiego są ocenami ważonymi.
3. Wagi poszczególnych działań na języku polskim uzależnione są od formy pracy. Ustalone są w skali od 1 do 4, gdzie:

|  |  |
| --- | --- |
| **WAGA** | **DZIAŁANIA** |
| **1** | zadania domowe, praca na lekcji, ćwiczenia, zeszyt, aktywność, recytacja |
| **2** | prace dodatkowe, projekt,kartkówka, wypracowanie domowe, dyktando |
| **3** | Sprawdziany |
| **4** | prace klasowe |

1. Inne, nieuwzględnione działania z języka polskiego, które będą podlegać ocenie, będą miały ustalane wagi na bieżąco, w założeniu proporcjonalności działania do działań wymienionych w tabeli w punkcie 3.
2. Oceny mogą być poszerzone o znak + lub –, przy czym + nie dotyczy oceny celującej, a –oceny niedostatecznej.
3. Na koniec roku wystawia się ocenę pełną tj. bez znaku + lub –.
4. Znakiem + oraz – oceniana jest na bieżąco aktywność ucznia na lekcji.
5. Ponadto w dzienniku stosuje się oznaczenia zgodne z WO i Statutem Szkoły:
6. NP – nieprzygotowanie do lekcji, w tym brak zeszytu lub ćwiczeń,
7. BZ – brak zadania domowego,
8. NB – nieobecność ucznia na danej formie sprawdzenia wiedzy i umiejętności.

**§9**

**Ogólne warunki poprawy uzyskanych ocen**

1. Poprawie podlegają oceny z następujących form sprawdzania:
2. prace klasowe,
3. sprawdziany,
4. znajomość lektur,
5. recytacja,
6. zadania domowe.
7. dyktando
8. Uczeń ma prawo do poprawy oceny, jeśli otrzymał ocenę niedostateczną, dopuszczającą lub dostateczną.
9. Poprawa każdej oceny jest dobrowolna i odbywa się w terminie i formie wyznaczonych przez nauczyciela w ciągu 2 tygodni od rozdania prac, odpowiedzi ustnej, etc. Poprawa może nastąpić tylko jeden raz.

Ocena poprawiona wpisywana jest do dziennika na zasadach zgodnych ze Statutem.

**§10**

**Ocena śródoczna oraz ocena roczna**

1. Na ocenę semestralną z języka polskiego składają się oceny bieżące z różnych form aktywności ucznia.
2. Na ocenę roczną z języka polskiego składa się ocena semestralna oraz oceny bieżące różnych form aktywności ucznia.
3. **Ocena śródroczna i roczna nie są średnimi matematycznymi ocen cząstkowych.**
4. Zgodnie z WO oraz Statutem Szkoły uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny klasyfikacyjnej z zajęć języka polskiego tylko o jeden stopień, jeśli spełni warunki uprawniające do ubiegania się o ocenę wyższa niż przewidywana.
5. Szczegółowe warunki poprawiania ocen semestralnych i rocznych znajdują się w WO oraz Statucie Szkoły.
6. Wobec ucznia nieklasyfikowanego oraz ucznia, który w wyniku klasyfikacji otrzymał ocenę niedostateczną stosuje się procedury opisane w WO oraz Statucie Szkoły.

**§11**

**Kryteria oceniania uczniów z dysfunkcjami**

1. Wszelkie dysfunkcje nie zwalniają ucznia z obowiązku opanowania materiału przewidzianego programem nauczania. Jednak ze względu na trudności w nauce nie wynikające z winy dziecka, nauczyciel dostosowuje wymagania do indywidualnych możliwości ucznia i pracuje zgodnie   
   z wytycznymi indywidualnych planów pracy z uczniem dysfunkcyjnym.
2. Biorąc pod uwagę różne dysfunkcje, nauczyciel w ocenie pracy ucznia powinien brać pod uwagę charakter jego dysfunkcji i dostosować do niej wymagania.
3. w zakresie prac pisemnych nauczyciel powinien: wydłużyć czas przeznaczony na pisanie, nie oceniać estetyki pisma, poprawiać, lecz nie uwzględniać w ocenie błędów ortograficznych (z wyjątkiem błędów w zakresie pisowni Ó:O, Ż:RZ, H:CH oraz wielkiej litery na początku zdania), pomóc w przeczytaniu tekstu bazowego lub poleceń, udostępnić dodatkowe słowniki i inne pomoce;
4. w zakresie słuchania i mówienia nauczyciel powinien: wydłużyć czas wypowiedzi, zadawać dodatkowe pytania ukierunkowujące, oceniać merytoryczną wiedzę, a nie formę przekazu informacji, umożliwić odpowiadanie bez obecności innych uczniów;
5. w zakresie czytania nauczycie powinien: zachęcać do czytania, sprawdzać znajomość treści, a nie technikę czytania, umożliwić czytanie bez obecności innych uczniów;
6. Uczniom posiadającym odpowiednie orzeczenia z PPP i uczniom, dla których zaleca się dostosowanie materiału do ich indywidualnych potrzeb obniżane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami tej poradni i wówczas punktację i oceny dostosowuje się do nich indywidualnie.

**§12**

**Kryteria oceny osiągnięć dydaktycznych[[1]](#footnote-1)**

1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
2. opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
3. samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
4. czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować   
   i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,
5. posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno   
   w mowie, jak i w piśmie,
6. aktywnie uczestniczy w lekcjach (np. pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych,
7. z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
8. tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym   
   i interpunkcyjnym,
9. odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
10. wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,
11. współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
12. wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze   
    i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.
13. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:
14. opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
15. samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,
16. czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,
17. posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie,   
    jak i w piśmie,
18. aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
19. bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
20. tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
21. aktywnie uczestniczy w lekcjach,
22. wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.
23. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:
24. w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
25. samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,
26. czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje   
    w nich informacje,
27. w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,
28. bierze czynny udział w lekcji,
29. wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.
30. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:
31. częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
32. samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
33. odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
34. w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne   
    i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,
35. wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,
36. niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,
37. rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,
38. wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.
39. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:
40. opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej,
41. większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,
42. czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,
43. ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,
44. nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
45. w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
46. nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
47. pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,
48. często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.
49. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:
50. nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy   
    i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej,
51. ma kłopoty z techniką czytania,
52. nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
53. nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,
54. wykazuje się niechęcią do nauki,
55. zaniedbuje wykonywanie prac domowych,
56. nie angażuje się w pracę grupy.

**§13**

**Uwagi końcowe**

1. Przedmiotowe Oceniania z języka polskiego podlega ewaluacji. O każdej zmianie   
   w dokumencie nauczyciel informuje uczniów oraz rodziców w dogodnej dla siebie formie.
2. Do spraw nieuregulowanych PO stosuje się przepisy zgodne z WO oraz Statutem Szkoły.
3. Dokument Przedmiotowego Oceniania dostępny jest u nauczyciela prowadzącego przedmiot.
4. Każdorazowo uczeń oraz rodzic może poprosić o wyjaśnienie niezrozumiałych kwestii Przedmiotowego Oceniania.

**Aneks do Przedmiotowego Oceniania z przedmiotów humanistycznych (język polski, historia) w Szkole Podstawowej nr 2 w Zagnańsku**

w oparciuo Rozporządzenie MEN z dn. 20.03.2020 r.w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem   
i zwalczaniem COVID -19

1. Lekcje będą prowadzone zdalnie z wykorzystaniem dziennika elektronicznego- Librus, platform z wideokonferencjami, pocztę e - mail, e - podręczniki i inne portale edukacyjne dopuszczone przez MEN, komunikatory (za zgodą rodziców uczniów).
2. Obowiązkiem każdego ucznia (od 25.03.2020 r.) jest uczestnictwo w zdalnym nauczaniu, kontakt z nauczycielem przedmiotu, odsyłanie prac ustaloną drogą.
3. Nie ulegają zmianie zasady oceniania pracy ucznia, klasyfikowania, które zostały ustalone na początku roku szkolnego.
4. Ocenie podlegają prace zlecone przez nauczyciela przedmiotu-zgodnie z ustalonymi zasadami (w tym, np.: karty pracy, zeszyty ćwiczeń, krótkie i dłuższe formy wypowiedzi, notatki, prezentacje multimedialne, prace plastyczne, ćwiczenia z e - podręcznika i innych portali).

Ocena może być wyrażona opisowo lub stopniem szkolnym.

1. Ustala się, że to nauczyciel decyduje o sposobie komunikacji z uczniem, sposobie   
   i terminie odsyłania prac. Dopuszcza się możliwość przesyłania prac drogą elektroniczną przez e - dziennik, MO Teams, komunikatory, pocztę e – mail lub inny sposób ustalony przez nauczyciela przedmiotu.
2. Nauczyciel w czasie lekcji on-line na bieżąco ocenia aktywność i zaangażowanie ucznia.
3. W przypadku nieobecności ucznia na zajęciach on-line (np. z powodu trudności technicznych), jest on zobowiązany do uzupełnienia prac.
4. W razie trudności technicznych (awaria sprzętu, brak Internetu) rodzice ucznia są zobowiązani do powiadomienia wychowawcy o tym fakcie.
5. W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi to nauczyciel podejmuje ostateczną decyzję dotyczącą formy pracy i sposobów jej oceniania.

Opracował zespół humanistyczny w składzie:

1. Iwona Ratajek- Kolasa
2. Beata Wojtiuk-Ślęk
3. Piotr Radzewicz
4. Marzena Pawlik

1. Kryteria ocen według MarlenyDerlukiewicz, *„Nowe Słowa na start!” Program nauczania ogólnego języka polskiego w klasach IV-VIII szkoły podstawowej*, s. 131-134. [↑](#footnote-ref-1)