Przedmiotowe zasady oceniania – **plastyka** ( I. Lewandowska)

 **Kontrakt z uczniem**

-nauczyciel przy ocenianiu ucznia bierze pod uwagę zaangażowanie, aktywność, samodzielność, przygotowanie do zajęć, chęci w podejmowaniu zadań plastycznych,

-prace plastyczne oceniane są według skali od 1. do 6.,

-kartkówki 10-15 minutowe będą obejmowały materiał teoretyczny z 1-2 zajęć (mogą być na początku lub na końcu lekcji),

-jeżeli inna praca ucznia (np. prezentacja multimedialna) zawiera zadania o podwyższonym stopniu trudności, to nauczyciel dostosowuje skalę procentową uwzględniając ocenę celującą.

 90% - 100%  oraz zadanie o podwyższonym stopniu trudności –celujący

 90% - 100%  bardzo dobry, 70% -  89%   dobry, 50% -  69%   dostateczny

    40% -  49%   dopuszczający, 0% -  39%   niedostateczny

-nauczyciel ocenia również poprzez uwagi ustne i pisemne, eksponowanie prac na gazetce ściennej, wystawy na korytarzu szkolnym, stronie internetowej szkoły (za zgodą ucznia),

-praca ucznia, który bierze udział w konkursie plastycznym jest oceniana w skali od 1. do 6; dodatkowo uczeń otrzymuje cząstkową ocenę celującą, jeżeli jego praca w konkursie zajmie jedno z trzech pierwszych miejsc lub została wyróżniona,

-uczeń, który jest nieprzygotowany do zajęć praktycznych nie pracuje na lekcji; aby nie otrzymać oceny niedostatecznej może na następne zajęcia przynieść wykonaną w domu pracę (nauczyciel obniża ocenę za pracę o pół stopnia); jeżeli pracy nie dostarczy otrzymuje wtedy już ocenę niedostateczną,

data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ podpis ucznia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Przedmiotowe zasady oceniania – **plastyka** ( I. Lewandowska)

 **Kontrakt z uczniem**

-nauczyciel przy ocenianiu ucznia bierze pod uwagę zaangażowanie, aktywność, samodzielność, przygotowanie do zajęć, chęci w podejmowaniu zadań plastycznych,

-prace plastyczne oceniane są według skali od 1. do 6.,

-kartkówki 10-15 minutowe będą obejmowały materiał teoretyczny z 1-2 zajęć (mogą być na początku lub na końcu lekcji),

-jeżeli inna praca ucznia (np. prezentacja multimedialna) zawiera zadania o podwyższonym stopniu trudności, to nauczyciel dostosowuje skalę procentową uwzględniając ocenę celującą.

 90% - 100%  oraz zadanie o podwyższonym stopniu trudności –celujący

 90% - 100%  bardzo dobry, 70% -  89%   dobry, 50% -  69%   dostateczny

    40% -  49%   dopuszczający, 0% -  39%   niedostateczny

-nauczyciel ocenia również poprzez uwagi ustne i pisemne, eksponowanie prac na gazetce ściennej, wystawy na korytarzu szkolnym, stronie internetowej szkoły (za zgodą ucznia),

-praca ucznia, który bierze udział w konkursie plastycznym jest oceniana w skali od 1. do 6; dodatkowo uczeń otrzymuje cząstkową ocenę celującą, jeżeli jego praca w konkursie zajmie jedno z trzech pierwszych miejsc lub została wyróżniona,

-uczeń, który jest nieprzygotowany do zajęć praktycznych nie pracuje na lekcji; aby nie otrzymać oceny niedostatecznej może na następne zajęcia przynieść wykonaną w domu pracę (nauczyciel obniża ocenę za pracę o pół stopnia); jeżeli pracy nie dostarczy otrzymuje wtedy już ocenę niedostateczną,

data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ podpis ucznia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_