

Witamy! Poniżej przedstawiamy propozycje aktywności dla dzieci.

Temat dnia: Dzieci takie jak my

1.06.2020

1. Słuchanie piosenki na powitanie – Poranna piosenka i dowolna improwizacja ruchowa.

Rodzic mówi o Dniu Dzieci na całym świecie.

<https://www.youtube.com/watch?v=bXnTZsKXjLQ>

2. Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Język migowy*.

Od samego rana Ada przygotowywała się na spotkanie z nową koleżanką, Kasią. Okazało się, że tata Kasi jest bardzo zdolnym architektem i będzie pracował w tym samym biurze co tata Ady i Olka. Obie rodziny umówiły się w małej kawiarence w galerii, tuż obok bawialni dla dzieci. Ada bardzo lubiła poznawać nowe osoby i rozmawiać z nimi o tym, w co lubią się bawić. Tym razem Ada była szczególnie przejęta spotkaniem, bo dowiedziała się od rodziców, że Kasia nie słyszy.

– Na żadne ucho? – dopytywała się Ada. – Ani troszeczkę?

– Ani troszeczkę.

– To jak my się będziemy bawić?

– Jestem pewna, że znajdziecie na to sposób – uśmiechnęła się mama.

Ada próbowała zatykać sobie uszy i prosiła Olka, żeby coś do niej mówił.

– Mam fajną siostrę – powiedział Olek.

– Co mówisz? – spytała Ada.

– Moja siostra jest najlepszą siostrą na świecie!

– Ecie-pecie? Nic nie rozumiem... Tej Kasi musi być bardzo trudno – stwierdziła Ada.

W galerii panował gwar. Z głośników płynęła muzyka, w bawialni słychać było piski i śmiech rozbawionych dzieci. Obie rodziny przywitały się słowami „dzień dobry” i podały sobie ręce. Ada stanęła naprzeciwko Kasi i nie wiedziała, czy ma coś powiedzieć, czy nie. Przecież Kasia i tak nie usłyszy. Jednak dziewczynka uśmiechnęła się i rękami zrobiła przyjazny gest. Ada zrozumiała, że to jest powitanie, i odpowiedziała takim samym gestem. Potem Kasia wskazała bawialnię i dziewczynki pobiegly razem na zjeżdżalnię. Po chwili radośnie nurkowały w basenie z kolorowymi piłeczkami. Kasia układała z rąk różne znaki, a Ada próbowała odgadnąć ich znaczenie. Gdy chciała zająć się rysowaniem i kolorowaniem, Ada od razu zrozumiała, o co chodzi. Wspólnie narysowały słonia z wielkimi uszami, a na

tych uszach namalowały wszystko, co symbolizuje dźwięki: ptaki, trąbkę, gitarę, śpiewającą panią, a nawet samolot odrzutowy. Potem bawiły się w teatrzyk dłoni i okazało się, że palcami można pokazać wiele rzeczy. Czasami Ada się myliła i nie potrafiła czegoś zrozumieć, ale to było bardzo zabawne. Jak wiele można powiedzieć, nie używając słów!

Wieczorem Ada wciąż rozmyślała o Kasi i o tym, jak wspaniale się z nią bawiła. Tata powiedział córeczce, że osoby niesłyszące porozumiewają się językiem migowym.

– Czy ja też mogę się nauczyć tego języka? – zapytała Ada.

– Oczywiście. A teraz zgadnij, co chcę ci przekazać – tata przytulił Adę i pocałował ją w czoło.

– Dobranoc i kocham cię! – zawołała Ada i odpowiedziała tym samym gestem. – Zrozumiałeś, tatusiu?

Tata uśmiechnął się i pokiwał głową. Miłość nie potrzebuje słów.

3. Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania

Rodzic zadaje pytania:

– Jak nazywa się język, którym porozumiewa się Kasia?

– Jakbyś się czuł, gdybyś nie słyszał tego, co ktoś mówi?

– Spróbuj, jak Ada, zatkać uszy i sprawdzić, czy rozumiesz, co mówię.

Rodzic wyjaśnia dziecku znaczenie pojęcia tolerancja, np.: Tolerancja to poszanowanie odmienności innych, ich wyglądu, sposobu komunikowania się, wiary, kultury itd.

4. Zabawa ruchowo-pantomimiczna *Wiem, co chcesz pokazać.*

Dziecko staje naprzeciwko Rodzica, który pokazuje czynność, a dziecko mówi co to za czynność – zabawę można powtórzyć zamieniając się rolami.

5. Zabawa rozwijająca analizę i syntezę słuchową - *Wiem, kim jesteś.*

Rodzic mówi jakieś imię, dzieląc na sylaby, a dziecko składa w całość lub odwrotnie-wypowiada całe imię, a dziecko dzieli na sylaby.

6. Zabawy z wodą i z piaskiem

Nagranie odgłosów: morze.

Rodzic zaprasza dziecko do wybrania się w wyobraźni w pewne miejsce. Dziecko kładzie się na dywanie, zamyka oczy, wsłuchuje się w dobiegające dźwięki. Rodzic włącza nagranie szumu morskich fal.

- Wypowiadanie się na temat wyobrażeń.

Rodzic pyta w jakim miejscu można usłyszeć szum morskich fal. Może powiedzieć, że z okazji Dnia Dziecka zabiera dziecko na wycieczkę nad morze żeby pobawić się piaskiem i wodą. Prosi o wymienienie ulubionych zabaw z piaskiem i z wodą.

- Zabawy badawcze z wodą i piaskiem.

3 miski z wodą, papierowe łódeczki, słomki do napojów, kilka tac z piaskiem, ręcznik papierowy.

Dzieci:

I puszczaają papierowe łódeczki w misce z wodą i dmuchają na nie,

II lekko uderzają dłonią o powierzchnię wody,

III dmuchają w wodę przez słomki,

IV na tacach z piaskiem rysują palcem różnego rodzaju kreski i fale, stawiają kropki.

Poruszają tacami, wyrównując powierzchnię piasku i rysują ponownie.

Dzieci eksperymentują i podsumowują doświadczenia:

opisują, jaka jest woda i piasek, jakie dźwięki można za ich pomocą wytworzyć (np. pluskanie i bulgotanie, przesypywanie).

- Zabawy sensoryczne z wodą i piaskiem.

Wiaderka, kubeczki, foremki, plastikowe przezroczyste butelki, łyżki, lejek, sitko, kawałki kolorowej krepiny.

Dzieci przynoszą wodę w wiaderku, przelewają ją do kubeczka, z kubeczka do foremki lub do plastikowej przezroczystej butelki, wykorzystują łyżki, lejek i sitko, zwilżają piasek, stawiają babki z mokrego piasku, podlewają kwiaty na rabatkach, zabarwiają wodę w butelce poprzez wrzucanie kawałków kolorowej krepiny, obserwują zachodzące zjawiska, rysują na chodniku kolorową wodą z butelki z podziurkowaną zakrętką

<https://www.youtube.com/watch?v=rBlTrPp16jk>

1. Zabawa muzyczno – ruchowa przy piosence – *Wesołe powitanie*

Dziecko wykonuje ruchy zgodnie ze słowami piosenki.

<https://www.youtube.com/watch?v=8HozqzBRUec>

2. Wysłuchanie wiersza Jadwigi Koczanowskiej *Przyjaciel*.

Nie musisz mieć przyjaciół stu,
nie musisz mieć dziesięciu,
wystarczy, byś jednego miał,
a to już wielkie szczęście.
Przyjaciel to jest taki ktoś,
kto zawsze cię zrozumie,
gdy dobrze jest – to cieszy się,
gdy źle – pocieszyć umie.
Przyjaciel to jest taki ktoś,
kto nigdy nie zawiedzie,
a poznasz go, bo z tobą jest,
gdy coś się nie powiedzie.

3. Rozmowa kierowana na podstawie wiersza.

Rodzic pyta:

- Ilu przyjaciół wystarczy mieć?
- Kogo możemy nazwać przyjacielem?
- Po czym można poznać przyjaciela?

4. Zabawa ruchowa w formie opowieści ruchowej *Podróż do Krainy uprzejmości*.

Napisy: proszę, dziękuję, przepraszam

Rodzic zaprasza dziecko do Krainy uprzejmości, mówi w jaki sposób dziecko będzie się poruszało, np.: wysoko podnosząc kolana, przedzierając się przez krzaki, przeskakując przez przeszkody, idąc na palcach, przechodząc na czworakach przez tunel itp. Po dotarciu na miejsce Rodzic – królowa Krainy uprzejmości wita dzieci. Kłania się, mówi dzień dobry i przedstawia się. Dziecko jej się odklaniają. Królowa mówi, że dotarły do Krainy uprzejmości i opowiada o różnych sytuacjach społecznych, np. dziecko dostaje od mamy lizaka, podaje książkę koledze., psuje koledze budowlę z klocków. Zgodnie z panującymi tu zasadami dziecko zapoznaje się z wyrazami jakich należy użyć w konkretnej sytuacji. Królowa

pokazuje i odczytuje zapisane na kolorowych kartkach wyrazy proszę, dziękuję, przepraszam.

5. Wypowiadanie się na temat: *Co to znaczy być dobrym kolegą i przyjacielem?*

Nagranie piosenki „Jesteśmy dziećmi”

Dziecko słucha piosenki, Rodzic zwraca uwagę na różny wygląd dzieci, następnie dziecko porusza się w rytm piosenki, a na przerwę w piosence mówi co to znaczy być dobrym kolegą i przyjacielem. Na koniec zabawy Rodzic utrwala zasady i normy zachowania się wobec innych. Podsumowuje stwierdzeniem, że aby wspólne zabawy się udały, wszystkie dzieci potrzebują czuć się kochane i szanowane przez innych – swoich Rodziców i kolegów. Należy odnosić się do siebie życzliwie.

https://www.youtube.com/watch?v=7K3_mSb1zRQ

6. Przygotowanie niespodzianki dla przyjaciela.

Kredki, dla każdego dziecka karton.

Dziecko zastanawia się, kogo może nazwać przyjacielem, następnie rysuje Czarodziejski obrazek dla kolegi lub koleżanki.

1. Zabawa muzyczno-ruchowa *Pięć małych małpek*.

<https://www.youtube.com/watch?v=EdGnnjiggQ4>

2. Zabawa *Osiem kratek* – zabawa muzyczno-ruchowa. Rozwijanie sprawności fizycznej i koordynacji ruchowej.

<https://www.youtube.com/watch?v=sxEVb6ASxjg>

3. Karta pracy, str. 56.

Dzieci:

- oglądają obrazki i mówią o tym, co na nich widzą, – mówią, w co ubrane są dzieci z różnych krajów, – liczą palce, które pokazują dzieci,
- mówią, ile lat mają: Ada, Paloma, Diego i Kazuo, Rodzic kontynuuje rozmowę na temat obrazków. Pyta dzieci:
- Jakie są dzieci na całym świecie?
- Co to znaczy, że dzieci na całym świecie są takie same?
- Co najbardziej dzieci lubią robić?

Rodzic opowiada o krajach, z których pochodzą dzieci przedstawione na obrazkach. Przekazuje ciekawostki na temat kultury tych narodów.

[Załącznik lub](#)

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/druk/npoia-aplus-kp-cz2.pdf>

4. Zabawa *O kim mówię?*

Rodzic opisuje wygląd wybranego dziecka z obrazka i podaje jego imię, dzieląc słowo na sylaby, np. A-da, Pa-lo-ma, Die-go, Ka-zu-o. Dzieci wypowiadają imię w całości, a następnie klaszczą tyle razy, z ilu sylab składa się to imię.

5. Zabawa ruchowa *Paluszki*.

Rodzic włącza nagranie spokojnej melodii. Dzieci wykonują własne improwizacje taneczne. Podczas przerwy w muzyce Dzieci wykonują ćwiczenia, np. skłony, przysiady tyle razy ile palców pokaże Rodzic.

<https://www.youtube.com/watch?v=kXazHHn8QYw>

Obejrzyj obrazki i opowiedz o tym, co na nich widzisz. Powiedz, w co są ubrane dzieci z różnych krajów.



Ada, Diego, Paloma i Kazuo pokazują na palcach, ile mają lat. Które dzieci mają tyle samo lat?

1. Zabawa ruchowa *Kolory*.

Rodzic rzuca piłkę do dziecka, podając nazwę koloru. Umawia się z dziećmi, że nie mogą łapać piłki, gdy wymieni nazwę wybranego koloru np. czarnego.

2. *Jesteśmy dziećmi* - osłuchanie z piosenką. Zapoznanie z tekstem i melodią utworu.

I

Czy jesteś z Afryki,
Czy też z Ameryki,
Nie jest ważne gdzie mieszkamy,
Bo jesteśmy tacy sami.

ref.

Jesteśmy dziećmi!
Chcemy miłości!
Jesteśmy dziećmi!
Chcemy radości!
Chcemy by często tulono nas
I żeby miło płynął nam czas.

II

Czy mówisz po polsku,
Czy też po japońsku,
Wszyscy dobrze rozumiemy,
Czego tak naprawdę chcemy.

ref.

Jesteśmy dziećmi!
Chcemy miłości!
Jesteśmy dziećmi!
Chcemy radości!
Chcemy by często tulono nas
I żeby miło płynął nam czas.

https://www.youtube.com/watch?v=7K3_mSb1zRQ

3. Słuchanie wiersza Agaty Widzowskiej *Dzieci na Ziemi*.

Na kuli ziemskiej bawią się dzieci,
cieplutkie słońko dla nich wciąż świeci,
a księżyc mruga oczkiem na niebie
do wszystkich ludzi, również do ciebie.
Zulu z Afryki chodzi po drzewach,
a Chinka Inka jak ptaszek śpiewa.
Eskimos Bubu gra w piłkę z foką,
na słońcu jeździ Hindus Namoko.
Dzieci się różnią kolorem skóry,
jednak są dumne ze swej kultury
i choć w dziwacznych mówią językach,
pragną się bawić, tańczyć i brykać!
Inka i Zulu, Bubu, Namoko –
chcą być kochane, śmiać się szeroko,
jeść smakołyki, dbać o zwierzęta,
a zamiast wojen mieć tylko święta!
Niech wam się spełnią wszystkie marzenia –
tak, robiąc obrót, powiada Ziemia.

4. Rozmowa kierowana na podstawie wiersza.

Rodzic pyta dzieci:

- O jakim święcie była mowa?
- Jakie są dzieci na całym świecie?
- Co to znaczy, że dzieci na całym świecie są takie same?
- Co najbardziej lubią robić dzieci?
- Jakie imiona miały dzieci z wiersza?

Dzieci wypowiadają imiona dzieci, dzieląc je rytmicznie (na sylaby).

5. *W co lubimy się bawić* – rozmowa z dziećmi. Rodzic opowiada o różnych zabawach dzieci w innych krajach.

Zabawa z Bangladeszu *Wyścigi balonów*. Dzieci mają za zadanie przeprowadzić nadmuchany balon od linii startu i z powrotem na to samo miejsce, popychając go kijem.

Kolejną zabawą to *Rozbij dzban* popularna na Sri Lance. Na sznurku wiesz się trzy dzbany napelnione wodą. Zawodnikowi zasłania się oczy i ma on za zadanie w określonym czasie rozbić dzbany za pomocą kija.

Bardzo podobną zabawą jest meksykańska *Piñata*. Dziecko z zawiązanymi oczami ma za zadanie rozbić kukłę krowy wypełnioną słodyczami.

Następnie dzieci opowiadają o swoich ulubionych zabawach. Rodzic może zaproponować kilka zabaw, które bawią się dzieci na całym świecie, np. *Berek*, *Klasy*, *Stary niedźwiedź*.

1. Wykonanie planszy *Letnie zabawy na podwórku*.

Gazetki reklamowe, czasopisma dla dzieci, karton, klej, nożyczki.

Dzieci oglądają gazetki reklamowe i czasopisma dla dzieci. Następnie wycinają z nich obrazki przedstawiające zabawki i bawiące się wspólnie dzieci. Opisują swoje obrazki, formułując dłuższe wypowiedzi, np. duża huśtawka, mała łopatką, czerwony rowerek, piłka nożna (na obrazku dzieci grają w piłkę). Nakleją obrazki na arkusz.

2. Karta pracy, str. 57.

Dzieci:

- słuchają rymowanki i imion dzieci.
- łączą obrazki dzieci z obrazkami sprzętów, z których korzystały podczas pobytu na placu zabaw.

[Załącznik lub](#)

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/druk/npoia-aplus-kp-cz2.pdf>

3. Wysłuchanie wiersza Jadwigi Koczanowskiej *Podwórko*.

Na naszym podwórku
wspaniała zabawa,
jest ławka, huśtawka
i zielona trawa.
Jest piasek, łopatką
i wiele foremek,
są piłki, skakanki,
czerwony rowerek.
Tutaj się bawimy
zapraszamy gości,
bo wspólna zabawa
to mnóstwo radości.

4. Rozmowa kierowana na podstawie wiersza.

Rodzic pyta:

- Jakie zabawki znajdują się na podwórku?
- Co dostarcza dzieciom wspólna zabawa?

5. Zabawy z chustkami przy piosence *Jesteśmy dziećmi*.

Dzieci powtarzają ruchy za Rodzicem:

- machają chustką za sobą, przed sobą, a następnie puszcza ją na podłogę i podnoszą,
- poruszają chustką wysoko nad swoją głową, a następnie nisko nad podłogą,
- umieszczają chustkę na głowie, wykonują skłon i patrzą, jak chustka opada, stają na chustce,
- kładą chustkę obok siebie i wykonują taniec wokół chustki.

https://www.youtube.com/watch?v=7K3_mSb1zRQ

Posłuchaj rymowanki i imion dzieci. Połącz obrazki dzieci z obrazkami sprzętów, z których korzystali podczas pobytu na placu zabaw.

Ze zjeżdżalni lubi zjeżdżać Ada.
Kazuo na huśtawce wagowej chętnie z bratem siada.
Diego piaskownicy jest królem.
Paloma na huśtawce szybko huśta się w dół i w górę.



Diego



Paloma



Ada



Kazuo



Rysuj po śladach. Powiedz, co przedstawiają rysunki. Z czego lubisz korzystać na placu zabaw?