Przedmiotowe zasady oceniania – muzyka ( I. Lewandowska)

**Kontrakt z uczniem**

-nauczyciel przy ocenianiu ucznia bierze pod uwagę zaangażowanie, aktywność, samodzielność, przygotowanie do zajęć, chęć podejmowania się dodatkowych zadań,

-zadania domowe pisemne (krótkie) są oznaczane „+” jeżeli zadanie jest zrobione lub „-„ brak zadania; suma pięciu zadań jest przeliczana w skali od 1 do 5 uwzględniając „+” i „-„ ; za zadania domowe
dla chętnych, gdzie wymagane jest samodzielne poszukanie wiadomości, uczeń otrzymuje „\*” ( za 3 takie zadania jest ocena celująca); zadania długoterminowe oceniane są w skali od 1. do 6.,

-aktywność oceniana jest „+”, gdy uczeń zbierze 5 otrzymuje ocenę bardzo dobrą; uczeń może otrzymać również „-” za nieumiejętność odpowiedzi na pytanie z materiału lekcyjnego pytanie ( za 5 „- ” jest cena niedostateczna),

-sprawdziany ok. 20 minutowe będą obejmowały materiał z kilku lekcji i będą zapowiedziane,

-kartkówki 10-15 minutowe będą obejmowały materiał z 1-2 zajęć (mogą być na początku lub na końcu lekcji), nie muszą być zapowiadane,

-jeżeli sprawdzian lub inna forma oceniania ucznia zawiera zadania o podwyższonym stopniu trudności, to nauczyciel dostosowuje skalę procentową uwzględniając ocenę celującą.

 90% - 100%  oraz zadanie o podwyższonym stopniu trudności –celujący

 90% - 100%  bardzo dobry,      70% -  89%   dobry, 50% -  69%   dostateczny

     40% -  49%   dopuszczający,    0% -  39%   niedostateczny

-uczeń, który bierze udział w konkursie muzycznym i uzyska jedno z trzech najwyższych miejsc otrzymuje cząstkową ocenę celującą,

-przynoszenie fletu na lekcje jest traktowane jako przygotowanie do zajęć ( uczeń otrzymuje „+” lub „- ”); po pięciu sprawdzeniach nauczyciel wystawia ocenę ( za 5 „+” bdb, za 4 „+” db, za 3 „+” dst, za 2 „+” dop i za 1 „+” ndst),

-uczeń, który w wyznaczonym terminie nie umiał grać na flecie, aby nie otrzymał oceny niedostatecznej, może zagrać utwór na następnej lekcji (sam musi sie zgłosić), ale otrzymuje ocenę obniżoną o połowę; jeżeli jest nadal nieprzygotowany, to otrzymuje już ocenę niedostateczną,

-nauczyciel ocenia również poprzez uwagi ustne i pisemne.

*Ocena opanowanej wiedzy i umiejętności. Propozycja wymagań na poszczególne oceny*

Ocena niedostateczna

Uczeń:

1. Rzadko czynnie uczestniczy w zajęciach, przeważnie nie wykonuje ćwiczeń.

2. Nie wykazuje zaangażowania i aktywności, słabo pracuje samodzielnie i w grupie.

3. Nie rozumie omawianych pojęć (poniżej 33%) i prawie nigdy nie stosuje w praktyce omawianych zjawisk i treści.

4. Nie wykonuje prawidłowo ćwiczeń i nie włącza się w pracę nad projektami (poniżej 33%).

5. Nie przejawia ukształtowanych uzdolnień ani zainteresowań muzycznych.

6. Prawie nigdy nie stara się włączyć w grupowe muzykowanie.

7. Nie opanował nawet najłatwiejszych treści nauczania i umiejętności będących przedmiotem zajęć (poniżej 33%).

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

1. Uczestniczy czynnie w zajęciach i z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia.

2. Nie wykazuje zaangażowania i aktywności, słabo pracuje samodzielnie i w grupie.

3. Wykonuje prawidłowo część (co najmniej 33%) ćwiczeń w zeszycie oraz w pracy nad projektami.

4. Rozumie i stosuje niektóre z omawianych zjawisk i treści (ok. 33–50%).

5. Nie przejawia ukształtowanych uzdolnień ani zainteresowań muzycznych.

6. Czasami stara się włączyć w grupowe muzykowanie.

7. Opanował najłatwiejsze treści nauczania i umiejętności będące przedmiotem zajęć (ok. 33–50%).

Ocena dostateczna

Uczeń:

1. Uczestniczy czynnie w zajęciach, wykonuje ćwiczenia z niewielką pomocą nauczyciela lub grupy.

2. Czasami wykazuje zaangażowanie i niekiedy aktywnie pracuje samodzielnie lub w grupie.

3. Wykonuje prawidłowo około 50–75% ćwiczeń.

4. Z pomocą nauczyciela lub klasy dokonuje analizy, syntezy, oceny pracy własnej i innych, wykazuje się pewną kreatywnością.

5. Jego wypowiedzi i prace są mało rozbudowane, ale poprawne.

6. Rozumie i stosuje około 50–75% z omawianych treści i zjawisk.

7. Przejawia pewne zainteresowania lub uzdolnienia muzyczne.

8. Stara się włączyć we wspólne muzykowanie i w prace projektowe.

9. Opanował łatwe treści nauczania i umiejętności (ok. 50–75%) będące przedmiotem zajęć.

**Ocena dobra**

Uczeń:

1. Uczestniczy czynnie w zajęciach, wykonuje większość ćwiczeń prawidłowo (ok. 75–90%), samodzielnie lub we współpracy z grupą.

2. Wykazuje się starannością i zaangażowaniem, sumiennie pracuje, wykonuje elementy projektów.

3. Potrafi myśleć analitycznie i syntetycznie, potrafi ocenić pracę własną i innych, wykazuje się kreatywnością.

4. Wykonuje prawidłowo około 75–90% ćwiczeń. Jego wypowiedzi i prace są poprawne, niektóre są bardziej rozbudowane lub oryginalne.

5. Rozumie i stosuje około 75–90% z omawianych treści i zjawisk.

6. Przejawia wyraźne zainteresowania lub uzdolnienia muzyczne.

7. Odpowiedzialnie i twórczo pracuje w grupie, aktywnie włącza się we wspólne muzykowanie.

8. Opanował większość treści i umiejętności będących przedmiotem zajęć (ok. 75–90%).

**Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

1. Uczestniczy czynnie w zajęciach, wykonuje wszystkie ćwiczenia (90–100%) prawidłowo i samodzielnie.

2. Wykazuje się zaangażowaniem, starannością i kreatywnością.

3. Wykazuje się w ćwiczeniach, zadaniach i pracach myśleniem analitycznym i syntetycznym, potrafi wnikliwie ocenić pracę własną i innych, wykazuje się kreatywnością.

4. Wykonuje prawidłowo około 90–100% ćwiczeń. Jego wypowiedzi i prace są poprawne, rozbudowane i oryginalne.

5. Rozumie i stosuje wszystkie (90–100%) treści i zjawiska omawiane na zajęciach.

6. Przejawia wyraźne zainteresowania i uzdolnienia muzyczne, plastyczne, techniczne lub komputerowe.

7. Odpowiedzialnie i twórczo pracuje w grupie, animuje wspólne muzykowanie.

8. Opanował treści i umiejętności będące przedmiotem zajęć (ok. 90–100%).

Ocena celująca

Uczeń:

1. Spełnia i przekracza kryteria oceny bardzo dobrej.

2. Wykazuje się wybitnymi zdolnościami lub osiągnięciami, wykraczającymi wyraźnie poza podstawę programową i program nauczania.

3. Posiada autentyczne i wybitne uzdolnienia lub zainteresowania i rozwija je aktywnie, np. w szkole muzycznej, na zajęciach artystycznych.

4. Swoje wybitne uzdolnienia lub umiejętności potrafi wpleść w realizację projektu i osiągnąć efekt wykraczający poza poziom szkolny.

5. Wykazuje się odpowiedzialną i dojrzałą postawą artystyczną i społeczną oraz autentycznym zaangażowaniem w pracę w projekcie.

Opracowano na podstawie Programu nauczania Ale muzyka ! K. Szurek, K. Sikora.